

# Ville de Troyes et Troyes Champagne Métropole

---

## Un musée à ciel ouvert sur les quais de Troyes

---

Le 23/10/2018 par la Ville de Troyes et Troyes Champagne Métropole



**Toujours plus belle, Troyes accueille deux nouvelles statues réalisées par l'artiste belge Tom Frantzen. Odes à la vie empreintes d'humour, *Attendez-moi !* et *La Ribambelle Joyeuse* viennent embellir les quais de Troyes.**

Elles s'exposent fièrement au bord du canal de la Seine de Troyes. Les œuvres en bronze de Tom Frantzen *Attendez-moi*, [quai Dampierre](#), et *La*

*Ribambelle Joyeuse*, [quai La Fontaine](#), jouent les starlettes et ravissent les cœurs des promeneurs et des touristes depuis début octobre.

L'artiste belge est connu pour ses créations à la frontière du réel et du fantastique, souvent installées sur l'espace public (Molenbeek-Saint-Jean, Tervuren, Woluwe-Saint-Pierre, Anvers, Steenokkerzeel, Tournai, Bruxelles...). Avec les sculptures troyennes *Attendez-moi !* et *La Ribambelle Joyeuse*, Frantzen, dont le style s'apparente à une nouvelle forme de l'art fantastique flamand, offre un regard tantôt humoristique, tantôt poétique, sur l'art en ville.

### **D'autres beautés sculpturales à admirer**

La commande spécifique de ces installations remarquables s'inscrit dans le cadre de la politique de requalification urbaine et d'embellissement de la cité de la Ville de Troyes. Ces œuvres enrichissent un parcours artistique initié en 2012-2013 sur les quais troyens. Leur requalification en 2011 s'est, au fil du temps, accompagnée de la pose de statues contemporaines offrant toujours plus de cachet et de romantisme à ces espaces de balade, en cœur de ville, telles que *Le Cœur de Troyes* (de Michèle Caillaud-Houël et Thierry Kayo), *La Jeune fille qui donne un baiser* (de Sjer Jacobs), *Lili, la dame au chapeau* (d'Andrès Lapis).

Tout récemment, une sculpture en hommage à Simone Veil, de Michèle Caillaud-Houël et Thierry Kayo, a également pris place devant l'ancien hôpital des Hauts-Clos, renommé hôpital Simone-Veil.

**\*Attendez-moi !** - Cette œuvre humoristique et poétique présente un petit chien qui effraie un groupe d'oiseaux et provoque leur envol. Le groupe de volatiles rappelle les grues, emblématiques du département de l'Aube, qui le survolent chaque année.

**\*La Ribambelle joyeuse** - Cet ensemble de sculptures représente un groupe d'enfants accompagné d'un pingouin et d'un canard. Mêlant fantastique et humour belge, il est fortement marqué par l'influence de Pieter Brueghel et Jérôme Bosch.

Crédit photo à mentionner : Carole Bell-Ville de Troyes

## Vos contacts

**Laure Bourgin** - Chargée de communication  
0325422028 , [l.bourgin@ville-troyes.fr](mailto:l.bourgin@ville-troyes.fr)

**Amandine Moniot** - Relations Presse nationale  
0325423413 , [amandine.moniot@troyes-cm.fr](mailto:amandine.moniot@troyes-cm.fr)